

Sara Barrio recorta pedazos de historias para crear las suyas propias. Unas historias con las que es imposible no identificarse. Las imágenes que selecciona, el orden en el que las dispone sobre el fondo blanco viene sin duda de las manos de una poetisa. En estos collages se cuentan historias gigantes, otras a puntos de desaparecer, otras universales y seguramente otras personales de las que nos haremos dueños los espectadores pero de las que solo Sara Barrio sabe de donde vienen y donde van.

Esta exposición es para espectador poco perezoso, dispuesto a mirar por la ventana de una artista que ofrece un mundo en el que critica los poderes fácticos, celebra el amor y teme no llegar a fin de mes.

Aitor Saraiba



Collage: © Sara Barrio